



Poésie de Fernand Ouellette

Jean-Charles Côté

Lento espressivo ♩ = 54

p Beau - té, beau - té, beau - té, beau

mf Beau - té, beau - té, beau - té, beau

p Beau - té, beau - té, beau - té, beau

mf Beau - té, beau - té, beau - té, beau

p Beau - té, beau - té, beau - té, beau

mf Beau - té, beau - té, beau - té, beau

p Beau - té, beau - té, beau - té, beau

mf Beau - té, beau - té, beau - té, beau

4

mp You have reclaimed your original beauty. Without a single shadow.

mp té, beau - té, Tu as re - pris ta beau - té pre - miè - re. Sans une seule

mp té, beau - té, Tu as re - pris ta beau - té pre - miè - re. Sans une seule

mp beau - té, beau - té, Tu as, ta beau - té pre - miè - re,

mp té, beau - té, Tu as, ta beau - té pre - miè - re,

Banks Music Publications

A

7

om - bre, sa - ns une seule om - bre. beau-té pre-mière,

om - bre, om - bre. Tu as re-pris ta beau - té pre - mière — Sans une seule

11

sans une seule om - bre. — Ton â - me va du mê - me

om - bre, sans une seule om - bre. Ton â - me va du mê - me

cresc. Your soul follows.

14

S. pas du même pas, De la mê-me pous - sée,

A. pas, du mê - me pas, De la mê-me pous - sée,

T. pas, du même pas, du même pas, De la mê-me pous - sée, Que le so-leil as-cen

B. pas, du même pas, De la mê-me pous - sée, Que le so-leil as-cen

mf *cresc.* *f* *mf* *mf* *mf*

With the same momentum As the rising sun.

B

Banks Music Publications

Beyond abundance

Of all varieties.

18

S. *mf* le so- leil, *mf* Au- de- là *f* du foi - son - ne - ment *mf* De tout di - vers. Beau-

A. *mf* le so- leil, *mf* Au- de- là *f* du foi - son - ne - ment *mf* De tout di - vers. Beau-

T. *f* dant, *f* Au- de- là *mf* du foi - son - ne - ment *mf* De tout di - vers.

B. *f* dant, *f* Au- de- là *mf* du foi - son - ne - ment *mf* De tout di - vers.

PREVIEW ONLY

PREVIEW ONLY

==

22

C

S. *p* té, *mf* beau - té, *mf* beau - té, beau

A. *p* té, beau té, *mf* beau - té, beau - té, beau - té, beau - té, beau

T. *p* Beau - té, beau té, *mf* beau - té, beau té, beau - té, beau - té,

B. *p* Beau - té, beau té, *mf* beau - té, beau té, beau - té, beau - té, beau -

PREVIEW ONLY

Banks Music Publications

D ♩ = 56 poco più mosso

25

PREVIEW ONLY

S. *té, beau-té, Oui, ton corps te re-vien - dra, ton corps te re-vien - dra,*

A. *té, beau-té, Oui, ton corps te re-vien - dra, ton corps te re-vien - dra,*

T. *beau - té, beau-té, Oui, ton corps te re-vien - dra, ton corps te re-vien - dra Ju - bi - lant, ju - bi - lant,*

B. *té, beau-té, Oui, ton corps te re-vien - dra, ton corps te re-vien - dra Ju - bi - lant, ju - bi*

=

PREVIEW ONLY

32

PREVIEW ONLY

S. *ju - bi - la, ju - bi - lant, ju - bi - lant, ju - bi - lant, ju - bi lant, la*

A. *lant, ju - bi - lant, ju - bi - lant, ju - bi - lant, ju - bi lant, a - vec la*

T. *ju - bi - la, ju - bi - lant, ju - bi - lant, ju - bi - lant, ju - bi lant, la*

B. *lant, ju - bi - lant, ju - bi - lant, ju - bi - lant, ju - bi lant, a - vec la*

Banks Music Publications

the birth of dawn,

Transfigured without end

38 *mp* *mf* *f* *p*

S. *p* *mp* *mf* *f* *p*

A. *p* *mp* *mf* *f* *p*

T. *mp* *mf* *f*

B. *mp* *mf* *f*

nais - san - ce de l'au - be, Trans - fi - gu - ré, sans ter - me... Beau

nai - san - ce de l'au - be, Trans - fi - gu - ré, sans ter - me...

nais - san - ce de l'au - be, Trans - fi - gu - ré, sans ter - me...

E Tempo *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

té, beau - té, beau - té, beau

té, beau-té, beau - té, beau-té, beau - té, beau-té, beau

Beau - té, beau-té, beau - té, beau-té, beau - té, beau-té,

Beau - té, beau-té, beau - té, beau-té, beau - té, beau-té, beau -

Banks Music Publications

F ♩ = 58 *più mosso e cantabile*

The chosen already intone

45

mp

S. té, beau-té, chan-tent dé-jà, chan-tent les é-lus, chan-tent dé-jà, chan-tent les é-lus,

A. té, beau-té, Chan-tent dé-jà, chan-tent les é-lus, chan-tent dé-jà, chan-tent les é-lus,

T. beau - té, beau-té, Chan-tent dé-jà, chan-tent les é-lus, chan-tent dé-jà, chan-tent les é-lus,

B. té, beau-té, Chan-tent dé-jà, chan-tent les é-lus, chan-tent dé-jà, chan-tent les é-lus,

F

PREVIEW ONLY

==

50

S. chan-tent dé - ja, chan-tent les é - lus, chan-tent dé - ja, chan-tent les é -

A. *mf* chan-tent dé - ja, chan-tent les é - lus, chan-tent dé - ja, chan-tent les é -

T. *mf* chan-tent dé - ja, chan-tent les é - lus, chan-tent dé - ja, chan-tent les é - lus, *f*

B. *mf* chan-tent dé - ja, chan-tent les é - lus, chan-tent dé - ja, chan-tent les é - lus, *f*

Banks Music Publications

The slightest secrets

54 *f* *mp* **G** Tempo 1

PREVIEW ONLY

S. lus, Dans hon nes - crets se - crets, se - crets,

A. lus, les se - crets, moin-dres se - crets, se - crets,

T. les se - crets, se - crets, moin-dres se - crets,

B. se - crets, se - crets, moin-dres se - crets, De la

PREVIEW ONLY

Of peace of glorification

58 *p*

S. la paix, la paix, la paix, la paix, de la glo - ri - fi - ca -

A. la paix, la paix, la paix, de la glo - ri - fi - ca -

T. la paix, la paix, la paix, la paix, de la glo - ri - fi - ca -

B. paix, de la paix, de la paix, de la paix. glo - ri - fi - ca -

Banks Music Publications

That shall have us transfigured.

63 *mf* *f* *ff* *p* **H**

S. tion Qui va nous, qui va nous trans-fi-gu- rer. Beau - té, beau

A. tion Qui va nous, qui va nous trans-fi-gu- rer. Beau - té, beau té, beau

T. tion Qui va nous. nous trans-fi-gu- rer. Beau - té, beau té,

B. tion Qui va nous, nous trans-fi-gu- rer. Beau - té, beau té, beau -

67 *rit.*

S. té, beau - té, beau - té, beau - té, beau - té.

A. té, beau té, beau - té, beau - té, beau - té, beau - té.

T. beau - té, beau té, beau - té, beau - té, beau - té, beau - té.

B. té, beau té, beau - té, beau - té, beau - té, beau - té.



A bursary recipient of the Desjardins Foundation for his academic excellence, **Jean-Charles Côté** holds Master's Degrees in Choral Conducting from *Université de Sherbrooke* and in Composition from *Université Laval*, as well as a Bachelor's Degree in Music Education from the University of Ottawa. His passion for composition led him to complete numerous works for instrumental ensembles and choirs, including several arrangements of francophone folk songs and popular hits in Quebec. His pieces, appreciated across Canada, are attracting more and more attention from musicians and performers. Côté presently teaches music at the elementary level in the Eastern Townships, as well as conducting choirs in the Montreal region. He previously conducted in Ottawa and Vancouver. He also sings professionally with the Quebec Chamber Choir. At New York's Carnegie Hall in March 2015, this choir performed his composition, *Flaques de soleil* ("Puddles of Sunshine").

Banks Music Publications