



**PREVIEW ONLY**

La série enchantée  
Éditeur, Dr. Laurier Fagnan

*Alouette - arr. Michael Snelgrove*



Listen to a quality recording of this piece at [cypresschoral.com](http://cypresschoral.com)

**CYPRESS  
CHORAL MUSIC**

[www.cypresschoral.com](http://www.cypresschoral.com)



# Alouette

French Canadian folk song

Arr. Michael C. Snelgrove

Allegro Giocoso ♩ = 124

**PREVIEW ONLY**

*f* *mp*

**PREVIEW ONLY**

9 **A** *mf*

Tutti *f* *mp*

A - lou - et - te,

**PREVIEW ONLY**

15

Tutti

gen - tille A - lou - te. A - lou - et - te, Je te plu - me - rai. Je te plu - me -

**PREVIEW ONLY**

22

Tutti *mf*

rai la tête, Je te plu - me - rai la tête, et la tête, A - lou - ette,

**Banks Music Publications**

Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 2017

Copying or reproducing this publication in any form is illegal

29 **C** *mf*

Tutti

Oh \_\_\_\_\_ lu - e - te, ge - n - te - lu - et - te. A - lou -

36

Tutti

et - te, te lu - me - rai.

43

49 **D** *mf*

S 1

A - lou - et - te, ge - n - te - lu - et - te, A - lou - et - te, je te plu - me - rai.

S 2

A - lou - et - te, A - lou - et - te, A - lou - et - te, plu - me - rai.

A

A - lou - et - te, A - lou - et - te, A - lou - et - te, plu - me - rai.

**Banks Music Publications**

57 *f* *fp* *f*

S 1 Je te plu - me - rai le bec. Oh,

S 2 Je te plu - me - rai le bec, et le bec, et la tête, A - lou -

A Je te plu - me - rai le bec. et la tête, A - lou -

**PREVIEW ONLY**

64 **E** *mf*

S 1 A - lou - et - te, gen-tille A - lou - et - te, A - lou - et - te,

S 2 et - te. A - lou - et - te, A - lou - et - te, A - lou - et - te,

A et - te. A - lou - et - te, A - lou - et - te, A - lou - et - te,

**PREVIEW ONLY**

71

S 1 je te plu - me - rai.

S 2 plu - me - rai.

A plu - me - rai.

**PREVIEW ONLY**

Banks  
Music  
Publications

78

**F** *mp*

S 1 A - lou - et - te, A - lou - et - te,

S 2 A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te.

A A - lou - et - te, A - lou - et - te,

**PREVIEW ONLY**

*mp* *f*

**PREVIEW ONLY**

85

*mp* *f*

S 1 A - lou - et - te A - lou - et - te. la la la la la la la la la la.

S 2 A - lou - et - te, Je te plu - me - rai. Je te plu - me - rai les yeux Je te plu - me -

A A - lou - et - te A - lou - et - te. la la la la la la la la la la.

**PREVIEW ONLY**

*mp* *f*

92

S 1 et les yeux, et le bec, et la tête. A - lou - et - te.

S 2 rai les yeux, et les yeux, et le bec, et la tête. Oh, \_\_\_\_\_

A et les yeux, et et et la tête. A - lou - et - te.

**PREVIEW ONLY**

**Banks  
Music  
Publications**

**G** *mp* *f* *mp* *f*

S 1 A - lou - et - te, A - lou - et - te, A - lou - et - te A - lou - et - te.

*mf*

S 2 A - lou - et - te, gen-tille A - lou - et - te. A - lou - et - te, Je te plu-mer - ai.

*mp* *f* *mp* *f*

A A - lou - et - te, A - lou - et - te, A - lou - et - te A - lou - et - te.

*mp* *f* *mf*

**H**

106

**I** *mf*

114

S 1 A - lou - et - te gen-tille, A - lou - et - te A - lou - et - te Je te plu-me - rai. —

*mp*

S 2 Frè - re Jac - ques. Frè - re Jac - ques. Dorm - ez - vous? Dor - mez - vous?

*mp*

A Frè - re Jac - ques. Frè - re Jac - ques.

*p*

**Banks Music Publications**

122 **J**

S 1 Je te plu-me-rai le cou. le cou, et les yeux, A - lou - et - te.

S 2 Son-ner les ma - ti - nes. Son-ner les ma - ti - nes. et les yeux, et les dos, Son-ner les ma - ti - nes.

A Dorm - ez - vous? Dor - mez - vous? Son-ner les ma - ti - nes. et le bec, et la tête.

**PREVIEW ONLY**

130 **K** *mf*

S 1 A - lou - et - te gen-tille, A-lou - et - te. A - lou - et - te. Je te plu-me - rai.

S 2 Din, dan don. Din, dan don. rè - ce ques. Din, dan don.

A Son-ner les ma - ti - nes. Son-ner les ma - ti - nes. Din, dan don. Din, dan don.

**PREVIEW ONLY**

138 **L**

S 1

*rit.* **Adagio** ♩ = 60

**Banks Music Publications**

147 **M** *mp*

S 1 A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te, A - lou - et - te, je te plu - me - rai.

*p*

S 2 Ah Ah

*p*

A Ah Ah

Piano accompaniment for measures 147-154.

**PREVIEW ONLY**

155 **N** *mf*

S 1 Je te plu - me - rai les ailes. Je te plu - me - rai les ailes. et les ailes, et le cou, et les yeux, et le bec,

*mp*

S 2 Je te plu - mer - ai les ailes. et les ailes, et le cou, et les yeux, et le bec,

*mp*

A Je te plu - mer - ai les ailes. et les ailes, et le cou, et les yeux, et le bec,

Piano accompaniment for measures 155-161.

**PREVIEW ONLY**

162 *rit.* **O** *a tempo* *mp*

S 1 et la tête, A-lou-ette. A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou - et - te,

*p*

S 2 et la tête, A-lou-ette. Ah. Ah.

*p*

A et la tête, A-lou-ette. Ah. Ah.

Piano accompaniment for measures 162-169.

**PREVIEW ONLY**

Banks  
Music  
Publications



169

S 1 je te plu - me - rai. A - lou - et - te. A - lou -

S 2 A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou -

A A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou -

176

S 1 et - te, A - lou - et - te. Je te plu - me - rai le dos

S 2 et - te, Je te plu - me - rai. Je te plu - me - rai l' ame. Je te plu - me - rai le dos

A et - te, Je te plu - me - rai. Je te plu - me - rai le dos

183

S 1 Oh, A - lou - et - te, A - lou -

S 2 et le cou, et les yeux, et le bec, et la tête. A - lou - et - te, gen - tille A - lou -

A et le dos, et les ailes. Oh, la tête, A - lou - et - te, A - lou - et - te, gen - tille A - lou -

**Banks  
Music  
Publications**

190

Allegro Marcia ♩ = 120

S 1 et - te. A - lou - et - te, Je te plu - me - rai.

S 2 et - te. A - lou - et - te, Je te plu - me - rai.

A et - te. A - lou - et - te, Je te plu - me - rai.

*pp* *pp* *pp*

**PREVIEW ONLY**

Allegro Marcia ♩ = 120

S 1 **R** *f* A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou -

S 2 *f* A - lou - et - te. A - lou - et - te. A - lou -

A *f* A - lou - et - te. A - lou - et - te. A - lou -

*f* *ff*

**PREVIEW ONLY**

204

S 1 et - te, Je te plu - me - rai la queue, Je te plu - me - rai la queue.

S 2 et - te. A - lou - et - te.

A et - te. A - lou - et - te.

*mp*

**Banks Music Publications**

**PREVIEW ONLY**

211

S 1 et le queue, et les ailes. et les yeux têt A - lou-ette. A - lou-ette.

S 2 et le dos. et le bec. A - lou-ette. A - lou-ette.

A et le cou. et la tête. Oh.

*mf* *cres.*

PREVIEW ONLY

PREVIEW ONLY

217

S 1 A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou - et - te,

S 2 A - lou - et - te. A - lou - et - te. A - lou - et - te.

A A - lou - et - te. A - lou - et - te.

*f*

PREVIEW ONLY

223

S 1 je te plu - me - rai. A - lou - et - te. Je te plu - me - rai.

S 2 A - lou - et - te. A - lou - et - te... Je te plu - me - rai.

A A - lou - et - te. A - lou - et - te... Je te plu - me - rai.

*f* *fp* *ff*

**T**

Banks Music Publications

*cres.* *ff*

PREVIEW ONLY



**Michael Snelgrove** lives in Grand Falls – Windsor, NL. He was born in Botwood, NL in 1962. Michael has been an Associate Composer of the Canadian Music Centre since 2004. He holds a Master's Degree in Conducting, a Bachelor's Degree in Theory and Composition, and a Bachelor's in Music Education from Memorial University of Newfoundland. He composed music for Memorial Anniversary of Anniversaries. He has composed works for the ISME conference in Edmonton, for the Association for Music in International Schools (AMIS) in Waterloo, Luxembourg and Dusseldorf. He won the Hannaford Street Silver Band's Making Overtures contest in 2008. He was asked to write music for Festival 500 and Soiree '99. He is in demand writing for many groups in Eastern Canada such as Lady Cove, QVE and Cantus Vocum. He is a regular on CBC Radio. Michael has just retired (2016) from teaching, spending 30 years in rural NL as a music specialist.

**PREVIEW ONLY**

other **Canadian folk song** winners in the Cypress Choral Music catalogue:



Log Drivers Waltz  
SSAA and SATB



Make and Break Harbour  
SATB and TTBB



Fogarty's Cove  
SATB and TTBB

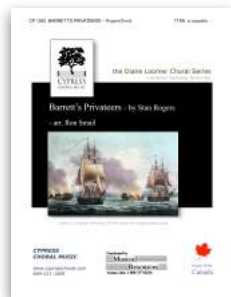


Alouette  
SATB and SSA



Watching the Apples  
SATB and TTBB

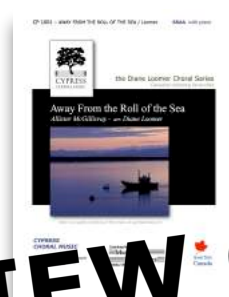
**PREVIEW ONLY**



Barrett's Privateers  
SATB and TTBB



Four Strong Winds  
SATB, TTBB, SSAA



Away From the Roll  
SATB, SSAA, TTBB



V'la l'bon vent  
SATB, SSAA



Royal Hudson  
SATB, SSAA, TTBB

