



PREVIEW ONLY

La série enchantée
Éditeur, Dr. Laurier Fagnan

J'entends le moulin
- arr. Michael Snelgrove



Listen to a quality recording of this piece at cypresschoral.com

**CYPRESS
CHORAL MUSIC**

www.cypresschoral.com



music from
Canada

J'entends le moulin

French Canadian folk song

arr. Michael C. Snelgrove

Allegro Pesante $\text{♩} = 108$

PREVIEW ONLY

lull **mp**

J'en-tends le mou-lin, ti-que, ti-que, ta-que,

f **mp**

I hear the millwheel (tique tique taque). My father having it built.

PREVIEW ONLY

7

J'en-tends le mou-lin, ta-que. Mon père a fait bâ-tir mai-son. J'en-tends le mou-lin, ta-que.

He's having it built with three gables.

PREVIEW ONLY

13

L'a fait bâ-tir à trois pi-gnons, ti-que ti-que, ti-que, ta-que. J'en-tends le mou-lin, ti-que, ti-que, ta-que,

mp

PREVIEW ONLY

19

J'en-tends le mou-lin ta-que. J'en-tends le mou-lin, ti-que, ti-que, ta-que. J'en-tends le mou-lin, ta-que.

f

25 Piu Mosso ♩ = 112

B

S 1 Ti-que, ti-que, taque. Ti-que, ti-que,

S 2 J'en - tends le mou - lin, ti - que, ti-que, ta - que.

A Ti-que, ti - que taque. Ti - que, ti-que taque.

Piu Mosso ♩ = 112

mf *mp*

There are three carpenters building it.

31

S 1 taque. Ti-que, ti-que, ti-que, ta-que. Ti-que, ti-que taque. Ti-que, ti-que taque. Ti-que, ti-que Ti-que, ta- que.

S 2 J'en - tends le mou - lin ta - que. Sont trois char-pen - tiers qui la font. J'en - tends le mou - lin, ta - que.

A Ti-que, ti-que, taque. Ti-que, ti- que, taque. Ti-que, ti - que, taque. Ti-que, ti-que, taque. Ti-que, ti- que, taque. Ti-que, ta- que.

But the youngest is my sweetheart.

37

S 1 Ti-que, ta - que. Ti-que, ta- que. Ti-que, ta- que. Ti-que, ta- que. Ti-que, ti-que, taque. Ti-que, ti-que, taque. Ti-que, ti-que,

S 2 Mais le plus jeune, c'est mon mi- gnon. Ti-que, ti - que, ti-que, ta - que. J'en - tends le mou - lin, ti-que, ti-que, ta - que.

A Ti-que, ta - que. Ti-que, taque, ti- que, ti-que, ta- que. Ti-que, ta - que. Ti-que, ti - que, taque. Ti-que, ti-que, taque.



43

mf *mp* < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf*

S 1 taque. Ti-que,ti-que, ti-que,ta-que, taque. Ti-que,ti-que,ta-que. Ti-que,ti-que,ta-que. Ti-que,ti-que, ti-que,ta-que.

S 2 J'en - tends le mou - lin, ta - que. J'en - tends le mou - lin, ti-que,ti-que, ta - que. J'en - tends le mou - lin, ta - que.

A *mp* < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf*

Ti-que,ti-que, taque. Ti-que,ta-que. Ti-que,ti-que, taque. Ti-que,ti-que, taque. Ti-que,ta-que.

PREVIEW ONLY

49 $\text{♩} = 120$ C *f*

S 1 Tique! taque! Tique!

S 2 *f* Tique! taque! Tique!

A J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que.

$\text{♩} = 120$

PREVIEW ONLY

55 *What do you bring, my little rascal?*

S 1 Ti - que ta - que! Tique! Ti - que ta - que.

S 2 Ti - que, ta - que. Tique! taque! Tique! Ti - que ta - que.

A J'en-tends le mou - lin, ta - que. Qu'ap - por - tes - tu mon pe - tit fi - pon? J'en-tends le mou - lin ta - que.

Banks Music Publications

61 *f*

S 1 do* do do do do do do do do do i - que, ta que, taque! Tique!

S 2 do* do do do do do do do do Ti-que, ta - que. Tique! taque! Tique!

A *mf* Cest un pâ - té de trois pi-geons Ti-que, ti - que, ti-que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ti-que, ti-que, ta - que.

**as in "how do you do?"*

PREVIEW ONLY

67

S 1 Ti - que, ta - que. Tique! taque! Tique! ti - que, ta - que.

S 2 Ti - que, ta - que. Tique! taque! Tique! ti - que, ta - que.

A J'en-tends le mou - lin, ta - que. J'en-tends le mou - lin. ti-que, ti-que ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que.

PREVIEW ONLY

73 **D**

S 1 Ti-que, ti-que, taque! Ti-que, ti-que, taque! Ti-que, ti-que, taque! Ti-que, ti-que,

S 2 Ti-que, ti-que, taque! Ti-que, ti-que, taque! Ti-que, ti-que, taque! Ti-que, ti-que, taque!

A Ti-que, ti-que, taque! Ti-que, ti-que, taque!

Banks Music Publications

78

S 1 taque! Ti- que, ti- que, taque! Ti- que, ti- que, taque. Ti- que, ti- que, taque. Ti- que, ti- que

S 2 Ti- que, ti- que, taque! Ti- que, ti- que, taque! J'en - tends le mou - lin, ti- que, ti- que, ta - que.

A Ti- que, ti- que, taque! Ti- que, ti- que, taque! Ti- que, ti- que, taque. Ti- que, ti- que, taque.

mp *mf* *mp*

PREVIEW ONLY

83

S 1 taque. Ti- que, ti- que, ti - que, ta - que. Ti- que, ti- que, taque. Ti- que, ti- que, taque. Ti- que, ti- que

S 2 J'en - tends-le mou - lin, ta - que. As - se-yons-nous et le man - geons. J'en - tends le mou - lin,

A Ti- que, ti - que, taque. Ti- que, ti- que, taque. Ti- que, ti- que taque. Ti- que, ti - que taque.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

PREVIEW ONLY

Let's sit down and eat it. While sitting down they all lept up.

88

S 1 Ti - que, ta - que, taque. Ti- que, ta - que. Ti - que, ta - que, taque. Ti - que, ti - que

S 2 ta - que. En s'as - se-yant il fit un bond, ti - que ti - que, ti - que, ta - que.

A Ti - que, ta - que. Ti - que, ta - que, ti - que, tique, ti - que. Ti - que, ta - que. Ti - que, ta - que.

mf *mp*

PREVIEW ONLY



109

While sitting down they all left up,

S 1 *f* J'en - tends le mou - lin, ta - que, ti - que, ta - que. En - s'as - sey - ant, Il

S 2 *mf* J'en-tends le mou-lin, ti-que, ti-que, ta - que. J'en-tends le mou-lin, ta - que. Ta, ti - que, ti - que,

A *mf* J'en - tends le mou - lin, ta - que. J'en-tends le mou-lin, ti-que, ti-que, ta - que.

PREVIEW ONLY

115

S 1 fit un bond. J'en - tends le mou - lin, ta - que.

S 2 ti - que, ti - que, ti - que, ti - que, ti - que,

A J'en-tends le mou-lin, ta - que. J'en-tends le mou-lin, ti-que, ti-que, ta - que.

PREVIEW ONLY

121

S 1 *mp* Ti-que, ti-que, ta - que. Ti-que, ta-que, ta-que. Ti-que, ti-que, ta - que, ti - que, ta - que. Ti-que, taque, ti- que, taque. ti - que, ta - que.

S 2 *mf* En s'as - se - yant il fit un bond, ti - que, ti - que, ti - que,

A *mp* Ti-que, ti-que, ta - que. Ti-que, ti-que, ta - que, Ti-que, ti-que, ta - que, ti - que, ta - que, ti - que, taque, ti- que, taque. ti - que, ta - que,

mp

PREVIEW ONLY

Banks
Music
Publications

127

f

S 1 ti - que, ta - que. Ti-que, ti-que, ta - que. J'en - tends le mou - lin, ti - que, ta - que

S 2 ta - que. J'en-tends le mou - lin, ti-que, ti-que ta - que. J'en-tends le mou - lin ta - que.

A *mf* ti - que, ta - que. Ti-que, ti-que, ta - que, taque. Ti - que, ti - que, ti - que, ti - que,

PREVIEW ONLY

133

Allegro Agitato ♩ = 132

S 1 J'en - tends le mou - lin, ta - - que.!

S 2 J'en-tends le mou - lin, ti-que, ti-que ta - que. J'en-tends le mou - lin ta - que.

A Ti - que, Ti - que, Ti - que,

PREVIEW ONLY

Allegro Agitato ♩ = 132

ff

139

F *f*

J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que.

Banks Music Publications

145

causing the sea and fish to tremble

J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que. Qui fit trem - bler mer et pois - sons, ti - que

151

causing the sea and fish to tremble

ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que, - que ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que.

157

Allegro Furioso ♩ = 140

J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que.

163

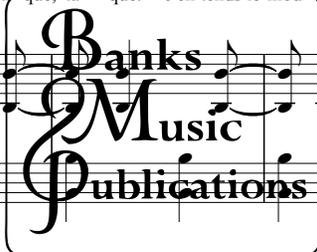
G *f*

causing the sea and fish to tremble

S 1 J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que. Qui fit trem - bler mer et pois - sons

S 2 J'en - tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que. Qui fit trem - bler mer

A *f* J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que,



as well as the stones on the bottom of the sea.

169

S 1 *mp*
J'en-tends le mou - lin, ta - que. ta - que. Et les cail - loux qui sont au fond, ti - que, ti - que, ti - que,

S 2 *mp*
et pois - sons J'en-tends le mou - lin, ta - que. Et les cail - loux qui sont au fond, ti - que, ti - que, ti - que,

A *mp*
ta - que, J'en-tends le mou - lin, ta - que. Et les cail - loux qui sont au fond, ti - que, ti - que, ti - que,

PREVIEW ONLY

175

S 1 *f*
ta - que. J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en - tends le mou - lin, ta - que. J'en-tends le mou - lin,

S 2 *f*
ta - que. J'en - tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ti - que, ta - que,

A *f*
ta - que. J'en-tends le mou - lin, ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ti - que, ta - que,

PREVIEW ONLY

181

S 1 *fp*
ti - que, ti - que, ta - que. J'en-tends le mou - lin, ta - que. J'en-tends le mou - lin.

S 2 *f* *fp*
Ti - que, ta - que. Ti - que, ta - que, ta - que. J'en - tends le mou - lin.

A *f*
Ti - que, ta - que. Ti - que, ta - que, ta - que.

PREVIEW ONLY

Banks Music Publications

186

S 1 *f* *ff*
que,-ti- que,-ti- que, J'en-tends le mou- lin, ti- que,-ti- que, taque.

S 2 *ff*
Ti- que, ti- que, tah, ti- que, ti- que J'en-tends le mou- lin, ti- que,-ti- que, taque.

A *f* *fp* *mf* *ff*
J'en-tends le mou- lin. - Ti- que, ti- que, tah, tah, ti- que, ti- que, J'en-tends le mou- lin, tique ti- que, taque.

ff



Michael Snelgrove lives in Grand Falls – Windsor, NL. He was born in Botwood, NL in 1962. Michael has been an Associate Composer of the Canadian Music Centre since 2004. He holds a Master's Degree in Conducting, a Bachelor's Degree in Theory and Composition and a Bachelor's in Music Education from Memorial University of Newfoundland. He composed music for Memorial's Anniversary & Anniversaries. He has composed works for the ISME conference in Edmonton, for the Association for Music in International Schools (AMIS) in Waterloo, Luxembourg and Dusseldorf. He won the Hannaford Street Silver Band's Making Overtures contest in 2008. He was asked to write music for Festival 500 and Soiree '99. He is in demand writing for many groups in Eastern Canada such as Lady Cove, QVE and Cantus Vocum. He is a regular on CBC Radio. Michael has just retired (2016) from teaching, spending 30 years in rural NL as a music specialist.

other **Canadian folk song** winners in the Cypress Choral Music catalogue:

PREVIEW ONLY

Log Drivers Waltz
SSAA and SATB

Make and Break Harbour
SATB and TTBB

Fogarty's Cove
SATB and TTBB

When the Tide Goes Out
SA

Watching the Apples Grow
SATB and TTBB

