



PREVIEW ONLY

La série enchantée
Éditeur, Dr. Laurier Fagnan

J'appartiens - *France Levasseur-Ouimet*
arr. Allan Bevan



Listen to a quality recording of this piece at cypresschoral.com

**CYPRESS
CHORAL MUSIC**

www.cypresschoral.com

**Banks
Music
Publications**



music from
Canada

pour la Chorale Saint-Jean

J'appartiens

France Levasseur-Ouimet, PH.D.

France Levasseur-Ouimet

Tempo comodo

arr. Allan Bevan

PREVIEW ONLY

Soprano *mp* Vous,

Piano *mp*

PREVIEW ONLY

S. *mf* *mp*
les mil - liers de gens qui ont tra - vers - sé les mers, ont lais - sé der - riè - re eux leurs hi - ers. Vous

A. *mp*
Vous

Piano *mp* *mf* *mp*

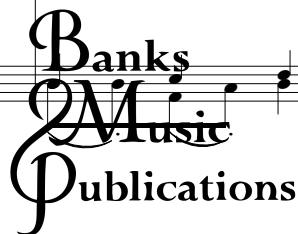
PREVIEW ONLY

(A)

S. *mf*
les mil - liers de gens et vous les grands peu - ples d'i - ci, trop sou - vent sont pas - sés à l'ou -

A. *mp*
les mil - liers de gens et vous les grands peu - ples d'i - ci, trop sou - vent sont pas - sés à l'ou -

Piano *mf*



11 *f* *p* *poco rall.* *mp* *a tempo*

S. bli. Je vous ap - par - tiens. Je vous ap - par - tiens.

A. bli, Je vous ap - par - tiens, Je vous ap - par - tiens.

11 *p* *mp* *poco rall.* *a tempo*

B Un poco più sostenuto ♩ = ca. 63

15 *mp dolce*

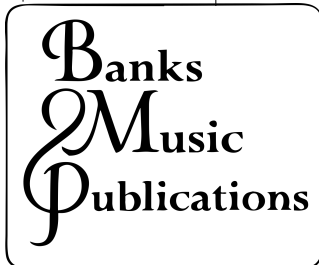
S. J'ap - par - tiens à tous les mots d'i - ci. Tous ceux qu'on chan - te, tous ceux qu'on

A. J'ap - par - tiens à tous les mots d'i - ci. Tous ceux qu'on chan - te, tous ceux qu'on

T. J'ap - par - tiens à tous les mots d'i - ci. Tous ceux qu'on chan - te, tous ceux qu'on

B. J'ap - par - tiens à tous les mots d'i - ci. Tous ceux qu'on chan - te, tous ceux qu'on

15 *mp* *Un poco più sostenuto*



4.

18 *mf*

S. dit. J'ap - par-tiens à tant d'an - nées d'his-toire, à tant de

A. dit. J'ap - par-tiens à tant d'an - nées d'his-toire, à tant de

T. dit. J'ap - par-tiens à tant d'an - nées d'his-toire, à tant de

B. dit. J'ap - par-tiens à tant d'an - nées d'his-toire, à tant de

18 *mf*

21 *poco rall.*

S. rê - ves, à tant d'es - poirs. I be - long to joy, and

A. rê - ves, à tant d'es - poirs. I be - long to joy, and

T. rê - ves, à tant d'es - poirs. I be - long to joy, and

B. rê - ves, à tant d'es - poirs. I be - long to joy, and

21 *poco rall.* *a tempo*

f *p* *delicato* m.s.

Banks Music Publications

24 *mf*

S. loss and pain, to morn - ings filled with rain, I be -

A. loss and pain, to morn - ings filled with rain, I be -

T. to loss and pain, to morn - ings filled, filled with rain, I be -

B. loss and pain, to morn - ings filled with rain, I be -

24 *mf*

ord.

PREVIEW ONLY

26 *p* *poco a poco più animato* **D** Tempo 1 ♩ = ca. 72

S. long, I be - long.

A. long, I be - long.

T. long, be - long, I be - long. *mp* Vous les mil - liers de gens de Nou - velle

B. long, be - long, I be - long. *mp* Vous les mil - liers d gens de Nou - velle

26 *mf* *p* *mp*

PREVIEW ONLY

29 *mf*

T./B. France et d'A - ca - die, vos ra - chent fleu - ri dans les prai - ries. Vous

29

Banks Music Publications

6.

T./B. 32

les mil - liers de gens qui ont oc - ci - des pour ba - tir un pa - ys gé - né -

PREVIEW ONLY

T./B. 35 *f* unis. *p* *poco rall.* *a tempo*

reux. Je vous ap - par - tiens, Je vous ap - par - tiens.

35 *p* *poco rall.* *a tempo*

PREVIEW ONLY

(E)

Tempo 2 ca. 63

S. 39 *mp dolce*

J'ap - par - tiens à tou - tes ces ri - vières, aux gran - des plai - nes, à nos hi -

A. *mp dolce*

J'ap - par - tiens à tou - tes ces ri - vières, aux gran - des plai - nes, à nos hi -

T. *mp dolce*

J'ap - par - tiens à tou - tes ces ri - vières, aux gran - des plai - nes, à nos hi -

B. *mp dolce*

J'ap - par - tiens à tou - tes ces ri - vières, aux gran - des plai - nes, à nos hi -

PREVIEW ONLY

Tempo 2

39 *mp*

Banks Music Publications

42 *mf*

S. vers. J'ap - par-tiens aux luttes de mon pa-ys, à ses vic -

A. vers. J'ap - par-tiens aux luttes de mon pa-ys, à ses vic -

T. vers. J'ap - par-tiens aux luttes de mon pa-ys, à ses vic -

B. vers. J'ap - par-tiens aux luttes de mon pa-ys, à ses vic -

42 *mf*

45 *poco rall.* *f* *a tempo* *p* *espress.* **F**

S. toi - res, de - fis. I be - long to those who

A. toi - res, à ses dé - fis. I be - long to those who

T. toi - res, à ses dé - fis. I be - long

B. toi - res, à ses dé - fis. I be - long to those who

45 *poco rall.* *a tempo* *p* *delicato* m.s.

48 *mf* *poco rall.* *p*

S. teach and learn, to those who live to serve. I be - long. J'ap-par -

A. teach and learn, to those who live to serve. I be - long. J'ap-par -

T. to teach and learn, to those who live to serve, I be - long, be - long. J'ap-par -

B. teach and learn to those who live to serve. I be - long, be - long, J'ap-par -

ord.

51 *a tempo* *Un poco più mosso* *mp*

S. tiens. When I must say where I be - long,

A. tiens. When I must say where I be -

T. tiens. When I must say where I be - long, say where I be -

B. tiens. When I be - long, I be -

51 *a tempo* *Un poco più mosso* *p* *mp*

Banks Music Publications

54 *mp* *mf* *mf*

S. I search for words both soft and strong. Je vous le dis, je suis d'i -

A. long, I search for words both soft and strong. je suis d'i -

T. long, words both soft and strong, words both soft and strong. je suis d'i -

B. long, soft and strong. Je vous le dis, je suis d'i -

54 *mf*

57 *f* *mp* *f* *p* *poco rall.* *a tempo*

S. ci. Vous êtes ma force vous êtes ma vie. Vous ê - tes mon pa - ys.

A. ci. Vous êtes ma force vous êtes ma vie. Vous ê - tes mon pa - ys.

T. ci. Vous êtes ma force vous êtes ma vie. mon pa - ys.

B. ci. Vous êtes ma force vous êtes ma vie. mon pa - ys.

poco rall. *a tempo* *poco rall.* *a tempo*

57 *f* *mp* *f* *p*

Banks Music Publications

10.

H Tempo 2 ♩ = ca. 63

60 *poco rall.*

mp dolce

S. J'ap - par-tiens _____ mots d'i - ci,

2 J'ap - par-tiens _____ à tous les mots d'i - ci, à ceux qu'on

A. J'ap - par-tiens _____ à tous les mots d'i - ci, à ceux qu'on

T. J'ap - par-tiens _____ à tous les mots d'i - ci, à ceux qu'on

B. J'ap - par-tiens _____ à tous les mots d'i - ci, à ceux qu'on

60 *poco rall.*

Tempo 2

mp

PREVIEW ONLY

63

mf

S. à ceux qu'on chan - te, ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens

2 chan - te, _____ à ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens _____ à tant d'an -

A. chan - te, _____ à ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens _____ à tant d'an -

T. chan - te _____ à ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens _____ à tant d'an -

B. chan - te, _____ à ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens _____ à tant d'an -

PREVIEW ONLY

63

mf

Banks Music Publications

66

poco rall.

1 S. d'an - nées d'his-toire, rê - ves, À tant d'es - poirs.

2 nées d'his - toire, à tant de rê - ves, À tant d'es - poirs.

A. nées d'his - toire, à tant de rê - ves, À tant d'es - poirs.

T. nées d'his - toire, à tant de rê - ves, À tant d'es - poirs.

B. nées d'his - toire, à tant de rê - ves, À tant d'es - poirs.

66

poco rall.

Piano accompaniment for measures 66-68.

69

a tempo

1 S. I be-long to joy and loss and pain, to morn - ings

2 *p espress.* I be - long to joy and loss and pain, to morn - ings

A. *p espress.* I be - long to joy and loss and pain, to morn - ings

T. *p espress.* I be - long to loss and pain, to morn - ings

B. *p espress.* I be - long to joy, and loss and pain, to morn - ings

69

a tempo

Piano accompaniment for measures 69-71.

p delicato m.s.

Banks Music Publications

* ord.

71 *mf* *poco rall.* *a tempo* *p*

1 filled with rain, I be - long. J'ap - par - tiens,

2 filled with rain, I be - long. J'ap - par - tiens,

A. filled with rain, I be - long. J'ap - par - tiens,

T. filled, filled with rain, I be - long. be - long. J'ap - par -

B. filled with rain, be - long. be - long. J'ap - par -

71 *poco rall.* *a tempo* m.d. m.s. *mp*

74 *p* *cresc. rall.* *p* *f*

1 J'ap - par - tiens, I be - long.

2 J'ap - par - tiens, I be - long.

A. J'ap - par - tiens, I be - long.

T. tiens, J'ap - par - tiens, I be - long.

B. tiens, J'ap - par - tiens, I be - long.

74 *poco rall.* m.d. m.s. *mp* *f*

Banks Music Publications