



PREVIEW ONLY

La série enchantée
Éditeur, Dr. Laurier Fagnan

Méditations de la Vierge Marie

by Marie-Claire Saindon



1. L'annonce
2. Le secret de Dieu
3. Merci mon Maître

Listen to a complete recording of this music at cypresschoral.com

PREVIEW ONLY

**CYPRESS
CHORAL MUSIC**
www.cypresschoral.com

Banks
Music
Publications



music from
Canada

pour chœur de femmes et quatuor à cordes

1. L'annonce

première partie du triptyque *Méditations sur la Vierge Marie*

PREVIEW ONLY

Albert Lozier

Marie-Claire Saindon

Leggiero ♩ = 88

S. *mp* Je ne suis qu'une jeune fil - le Et pour -

A. *mp* Je ne suis qu'une jeune fil - le Et pour -

Pno. *mf* *mp*

pedal freely

PREVIEW ONLY

5 *mf* tant le Sei-gneur m'a choi - sie Le mes - sa - ge de l'an-ge m'a sur - pri - se Je se - *p*

mf tant le Sei-gneur m'a choi - sie Le mes - sa - ge de l'an-ge m'a sur - pri - se Je se - *p*

PREVIEW ONLY



Copyright © EXPRESS CHORAL MUSIC 2016

Copying or reproducing in any form is illegal

A

9

rai mè - re de Dieu. Le Sei-gneur m'an-non - ce mon

rai mè - re de Dieu. Le Sei-gneur m'an-non - ce mon

mp

mp

p *legato*

mp

PREVIEW ONLY

14

mf

rôl' en son pro - jet Je fe - rai de mon plus grand ef - fort Que sa

mf

rôl' en son pro - jet Je fe - rai de mon plus grand ef - fort Que sa

mf *mp*

PREVIEW ONLY

18

f

vo - lon - té soit fai - te.

vo - lon - té soit fai - te.

f

sub. pp *p*

Banks Music Publications

PREVIEW ONLY

B

Jo - seph et moi é-tions pro-mis Que se-ra ma vie sans lui? O Sei-
Jo - seph et moi é-tions pro-mis Que se-ra ma vie sans lui? O Sei-

f *ff* *ff* *mf* *ff*

8^{va} *mf* *ff*

mf *ff*

C

gneur, tu sais ce que tu fais, Je m'en re-mets à ta bon-té. J'ai dé-jà beau-
gneur, tu sais ce que tu fais, Je m'en re-mets à ta bon-té. J'ai dé-jà beau-

mp *mp* *mp* *p*

mf *p*

D

coup re - çu Mon coeur et ma vie sont à toi Sa - voir que je vais por - ter mon Dieu, c'est la sur-
coup re - çu Mon coeur et ma vie sont à toi Sa - voir que je vais por - ter mon Dieu, c'est la sur-

mf *mf* *mf* *mp* *mf*

mp *mf*

Banks Music Publications

40 *p*

pri - se de ma vie. Je ne suis qu'une jeune fil - le Et pour-

pri - se de ma vie. Je ne suis qu'une jeune fil - le Et pour-

p *pp*

PREVIEW ONLY

45 *mp*

tant le Sei-gneur m'a choi - sie Le mes - sa - ge de l'an - ge m'a sur -

tant le Sei-gneur m'a choi - sie Le mes - sa - ge de l'an - ge m'a sur -

mp

PREVIEW ONLY

48 *pp* rit.

pri - se Je se - rai mè - re de Dieu.

pri - se Je se - rai mè - re de Dieu.

pp *ppp*

PREVIEW ONLY

rit. Banks Music Publications

2. Le secret de Dieu

deuxième partie du triptyque - Méditations de la Vierge Marie

Hélène Harbec

Marie-Claire Saindon

PREVIEW ONLY

7 seconds

S. *sopranos continue whispering until m. 5*

*Si je parvenais
pp

8 seconds

A. *altos continue whispering until m. 4*

Pno.

PREVIEW ONLY

3 **Misterioso** ♩ = 76 *p*

S. *pp* Ou

A. *viola* Mmm

Pno. **Misterioso** ♩ = 76 *delicato p* *pp*

PREVIEW ONLY

Red.

* Chuchoté; les choristes répètent aléatoirement d'une manière individuelle. Le patron débute avec une personne à un bout de la section, s'étendant graduellement dans toute la section des sopranos; puis, les sopranos continuent de chuchoter alors que les altos créent ensuite le même effet d'éventail dans leur section. Les sopranos continuent à chuchoter pour une mesure de plus alors que les altos commencent à chanter.

* *Whispered; the choristers randomly repeat the sentence in an individual manner. The pattern begins with one person at the end of the section, spreading gradually throughout the sopranos; then, the sopranos continue to whisper while the altos create the same fanning effect in their own section. The sopranos continue to whisper for an extra measure while the altos begin to sing.*

Banks
Music
Publications

Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 2016

Copying or reproducing this publication in any form is illegal

S. *Ou* *Ou* *Ou*

A.

Pno.

PREVIEW ONLY

Rubato

S. *mp* *mp*

A. *mp* *mp*

Pno.

Mê - me si je par-ve - nais Mê - me si je par-ve -

Mê - me si je par-ve - nais Mê - me si je par-ve -

PREVIEW ONLY

Banks
Music
Publications

17

S. *mf* *f*

nais me s'je - le nais à con - naî - tre à con - naîtr' une

A. *mf* *f*

nais Mè - me si je par-ve-nais à con - naî - tre à con - naîtr' une

Pno. *mf*

21

S. *mp* *p*

in - fi - ni - té - si - ma - le par - tie du se - cret de Dieu

A. *mp* *p*

in - fi - ni - té - si - ma - le par - tie du se - cret de Dieu

Pno. *delicato*

mp *p*

Banks Music Publications

B

25 *mp* *p*

S. Mé - me si je par-ve-nais Je n'en souf-fle-rai-s mot Par simpl' hu-mi-li - té.

A. Mé - me si je par-ve - nais Je n'en souf -fle-rai-s mot Par simpl' hu-mi-li - té.

Pno. *pp*

PREVIEW ONLY

Red.

C

30 *mp* *mf* *mf* *mf*

S. *S1. Tu te trompes** (1) Tu te trompes

S2. Orgueil-leuse (2) Or-gueil-leuse

A. *A1. Réfléchis** (3) Ré-flé-chis

*A2. Recommence** (4) Re-com-mence

Pno.

PREVIEW ONLY

*

* Le même effet d'éventail qu'au début doit être créé, mais cette fois-ci avec quatre sections au lieu de deux.
 * The same fanning effect as the beginning must be created, but this time, with four sections instead of two.

(#) À chaque chiffre, la section en entier dit le mot ensemble avant de retourner aux chuchotements. Le tout termine lorsque les alto 2 disent "recommence", au chiffre 4.

At each number, the entire section says the word together before returning to random whispers. The texture ends when the alto 2 say "recommence" at number 4.



37 **D** *mp* **PREVIEW ONLY**

S. Si je par-ve - nais

A. Si je par-ve-nais *mp*

Pno. **D** *mp* **PREVIEW ONLY**

PREVIEW ONLY

42 *mf* *f*

S. Si je par-ve - nais Si je par-ve-nais à con - naî - tre à con-

A. Si je par-ve-nais Si je par-ve-nais à con - naî - tre à con-

Pno. *mf* *f*

PREVIEW ONLY

Banks Music Publications

46

S. *mf* *m* *p*
 naïtr' une in - fi - ni - té - si - ma - le par - tie du se - cret de Dieu

A. *mf* *mp* *p*
 naïtr' une in - fi - ni - té - si - ma - le par - tie du se - cret de Dieu

Pno. *mp* *p*

PREVIEW ONLY

51 **E** *mf* *f* *ff*
 Je di - rais tout Je di - rais tout Je di - rais

A. *mf* *f* *ff*
 Je di - rais tout Je di - rais tout Je di - rais

Pno. *mf* *f* *ff*

PREVIEW ONLY

Banks
 Music
 Publications

56 *mf* *mp*

S. tout Par a - mour

A. *mf* *mp* tout Par a - mour

Pno. *mf* *mp* *rit.* *p*

PREVIEW ONLY



Marie-Claire Saindon débuta ses études en violon classique. À l'école secondaire, elle écrit et produit sa première œuvre, «Jeanne», et publia sa première pièce pour chœur de femmes en 2006 «Le train d'hiver». Cette publication lui permit entre autres d'écrire plus souvent dans ce style. Tout en étudiant la musique folklorique et traditionnelle, Mme Saindon compléta un baccalauréat en musique (composition) à l'École de musique Schulich (université McGill) en 2007 et une maîtrise en composition: film et multimédia en 2010 à l'université de Montréal.

A classical violin student, **Marie-Claire Saindon** has first shown interest in composition while in high school, where she wrote and produced her first musical, "Jeanne". She was then able to publish her first women's choir piece, "Le train d'hiver" in 2006, which then enabled her to write more often for that specific voice format. While studying folk violin on her own time, Ms. Saindon completed a Bachelor's degree in Composition at the Schulich School of Music (McGill) in 2007 and a Master's degree in Composition: Film and Multimedia music at Université de Montréal in 2010.

Banks
Music
Publications

pour chœur de femmes et quatuor à cordes
3. Merci mon Maître
troisième partie du triptyque

Albert Belzile

Marie-Claire Saindon

Moderato ♩. = 50

PREVIEW ONLY

S. *mp* Je vou-drais te di -

A.

Pno. *mf* *mp*

PREVIEW ONLY

S. *mp* re Je vou-drais te di - re Je vou-drais te dir' en psau - mes

A.

Pno. *mf* *mp*

PREVIEW ONLY



Copyright © EXPRESS CHORAL MUSIC 2016

Copying or reproducing this publication in any form is illegal

12

S. **PREVIEW ONLY**

A. *mp* *mf*

Je vou-drais te dir' en lan - gues Je vou-drais te dir' en fleurs sau - va - ges

Pno. **PREVIEW ONLY** *mf*

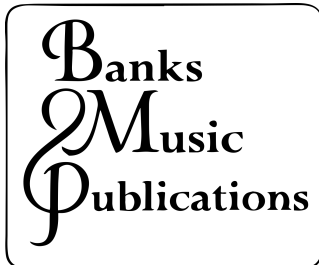
17 **A** *mp* *mf* *delicato p*

S. **PREVIEW ONLY**

A. *mp* *mf* *delicato p*

Je vou-drais te dir' en mé - té - o - res loin - tains En mé - du - ses cé -

Pno. **PREVIEW ONLY** *mp* *mf* *sub. p*



19

S. *mf* les es Je vou-drais te dir' en ar-pèges é-ter - nel - les_

A. *mf* les - tes En ges - tes dé-

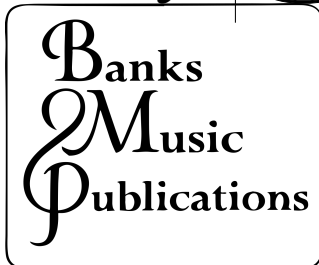
Pno. *mf*

23

S. **PREVIEW ONLY** B Je vou-drais te dir' en sé-ré - na - des su - bli - mes_

A. *f* fiés En ro-mances ul - ti - mes_

Pno. *f* *mf*



28 *mf*

S. J'ai-me-rais te di - re les mots Qui res-su-sci - tent ma foi.

A. J'ai-me-rais te di - re les mots Qui res-sus-ci - tent ma foi.

Pno. *cresc.*

PREVIEW ONLY

C Plus lent, en retrait / Slower, introspective

33 *p*

S. Mais les mots sont trop vains Et par trop li - mi - tés Pour ex - pri-mer com-

A. Mais les mots sont trop vains Et par trop li - mi - tés Pour ex - pri-mer com-

p Mm. Mm. Mm.

PREVIEW ONLY

38 *mp* *p*

S. bien tu as pu nous ai - mer, nous ai - mer.

A. bien tu as pu nous ai - mer, nous ai - mer.

mp *p*

nous ai - mer.

Banks Music Publications

D a tempo

41

S1 *ppp*
Mmm

PREVIEW ONLY

S2 *pp* *p*
C'est court, pas com - pli - qué De m'a - voir tant ai - mée

S3 *ppp*
Mmm

PREVIEW ONLY

A1 *ppp*
Mmm

A2 *pp*
Et je te dis mer - ci Et je te dis mer - ci

PREVIEW ONLY

A3 *ppp*
Mmm

D a tempo

Pno. *ppp*

PREVIEW ONLY

Ped.



PREVIEW ONLY

45 *pp* S1

S2 *mp*

Sans me - sure, sans re-port C'est court, pas com-pli-qué

PREVIEW ONLY

S3 *pp* *p*

Ou

A1 *pp* *p*

Mmm

PREVIEW ONLY

A2 *p* *mp*

Et de m'ai-mer, en c Et je te dis mer-ci

A3 *pp*

PREVIEW ONLY

Pno. *pp* *p* **E**

* Ped.



PREVIEW ONLY

49

S1

S2

mf

De m'a - voir tant... ai - mée... Sans me -

PREVIEW ONLY

S3

mf

Ou Et je te

A1

mf

Mmm Et je te

PREVIEW ONLY

A2

mf

Et je te dis merci Et de m'ai-mer en - core

A3

mf

Mer -

PREVIEW ONLY

Pno.

mf

* Ped. *



PREVIEW ONLY

52 **E**
 S1 Et je te dis mer - ci

S2 - sure, sans re - port. C'est court, pas com - pli - qué.

PREVIEW ONLY

S3 dis mer - ci Et je te dis mer - ci

A1 dis mer - ci Et je te dis mer - ci

PREVIEW ONLY

A2 Et te dis mer - ci

A3 - ci Mer - - - ci

PREVIEW ONLY

F
 Pno. *f*



55

S1 Et je te dis mer - ci Sans me-

S2 De m'a - voir tant ai - mée Sans me-

S3 Et dis mer - ci Et je te

A1 Et je te dis mer - ci Et je te

A2 Et je te dis mer - ci Et de m'ai-mer en - core

A3 Mer - - ci Mer -

Pno.

PREVIEW ONLY



58

S1
- sure, sans re - port

S2
- sure, sans re - port

S3
dis mer ci

A1
dis mer - - ci

A2

A3
ci

Pno.
mf *p* rit.

PREVIEW ONLY



G *meno mosso* *poco rit.* *a tempo*

S1 *pp* D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci!

S2 *pp* *ppp* D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci!

S3 *pp* *ppp* D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci!

A1 *pp* *ppp* D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci!

A2 *pp* *ppp* D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci!

A3 *pp* *ppp* D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci!

Pno. **G** *meno mosso* *dolce* *poco rit.* *a tempo* *ppp*

PREVIEW ONLY



L'annonce

Je ne suis qu'une jeune fille
Et pourtant le Seigneur m'a choisie
Le message de l'ange m'a surprise
Je serai mère de Dieu

Le Seigneur m'annonce
Mon rôle en son plan
Je ferai de mon mieux, par le effort
Que sa volonté soit faite

Joseph et moi étions promis
Que sera ma vie sans lui?
O Seigneur, tu sais ce que tu fais
Je m'en remets à ta bonté

J'ai déjà beaucoup reçu
Mon cœur et ma vie sont à toi
Savoir que je vais porter mon Dieu
C'est la surprise de ma vie.

Le secret de Dieu

Même si je parvenais à connaître une
infinitésimale partie du secret de Dieu
Je n'en soufflerais mot
Par simple humilité

Tu te trompes
Orgueilleuse
Réfléchis
Recommence

Si je parvenais à connaître une
infinitésimale partie du secret de Dieu
Je dirais tout
Par amour

Merci mon Maître

Je voudrais te dire
En psaumes
En langues
En fleurs sauvages
En météores lointains
En méduses célestes
En arpèges éternelles
En gestes défiés
En sérénades sublimes
En romances ultimes
Je voudrais te dire les mots
Qui ressuscitent ma foi

Mais les mots sont trop vains
Et par trop limités
Pour exprimer combien
Tu as pu nous aimer

Et je te dis *merci*
C'est court, pas compliqué
De m'avoir tant aimée
Et de m'aimer encore
Sans mesure, sans report
D'un amour infini
Je veux te dire merci.

The revelation

I am just a young girl
And yet, the Lord has chosen me
The angel's message took me by surprise:
I will be the mother of God

The Lord informs me
Of my role in his plan
I will strive my very hardest
So that His will may be done

Joseph and I were betrothed
What will my life be without him?
O Lord, Thou knowest what is best
I'm giving myself up to Thy mercy

I've already received so much
My heart and my life belong to Thee
To know that I will bear Thy God —
It's the surprise of my life.

The secret of God

Even if I came to understand the
tiniest fraction of the secret of God
I would not breathe a word
Out of sheer humility

You're wrong
You're arrogant
Reflect a moment
Start over

If I am to know even the tiniest
fraction of the secret of God
I would tell everything
Out of love

Thank You my Lord

I would like to tell Thee
In psalms
In tongues
In wild flowers
In distant meteors
In celestial tendrils
In eternal arpeggios
In divine gestures
In sublime serenades
In supreme romances
I would like to tell Thee the words
That revitalizes my faith

But words are too empty
And too limited
To express how much
Thou hast already loved us

And so, I just say *thank you*
It's short and uncomplicated
For having loved me so
And for loving me still
Without measure, without hesitation
With an infinite love
I want to tell Thee *thank you*.

PREVIEW ONLY

