



PREVIEW ONLY

La série enchantée
Éditeur, Dr. Laurier Fagnan

Merci mon Maître - *Marie-Claire Saindon*



*troisième partie
du triptyque:*

Méditations de la
Vierge Marie

Listen to a high-quality recording of this music
at cypresschoral.com

**CYPRESS
CHORAL MUSIC**
www.cypresschoral.com



music from
Canada

pour choeur de femmes et quatuor à cordes

Méditations de la Vierge Marie

3. - Merci mon Maître - troisième partie du triptyque

Albert Belzile

Marie-Claire Saindon

PREVIEW ONLYModerato $\text{♩} = 50$

mp

Je vou-drais te di -

S.

A.

Moderato $\text{♩} = 50$

mp

Pno.

=

PREVIEW ONLY

6

mp
>
mp
<mf
=====
mp

S.

A.

PREVIEW ONLY

mf
>
mp

Pno.



12

S. A. Pno.

PREVIEW ONLY

Je vou-drais te dir' en lan - gues Je vou-drais te dir' en fleurs sau-va - ges

PREVIEW ONLY

=

17

S. A. Pno.

A *mp* **PREVIEW ONLY** *f* *delicato p*

Je vou-drais te dir' en mé - té - o - res loin - tains En mé - du - ses cé -

mp *mf* *delicato p*

Je vou-drais te dir' en mé - té - o - res loin - tains En mé - du - ses cé -

PREVIEW ONLY

mp *mf* *sub. p*



19

S. *mf*
les - tes Je vou-drais te dir' en ar-pèges é-ter - nel - les
A. *mf*
les - tes En ges - tes dé-

Pno.

PREVIEW ONLY

=

23

S. *f*
Je vou-drais te dir' en sé-re - na - des su - bli - mes
A. *f*
fiés En ro-mances ul - ti - mes

Pno.

PREVIEW ONLY



28

S. *mf*
J'ai-me- is de dire les mots
A. *mf*
J'ai-me-rais te di - re les mots
Qui res-su-sci - tent ma foi..

Pno.

PREVIEW ONLY

cresc.

=

C Plus lent, en retrait / Slower, introspective

33 *p*
S. Mais les mots sont trop vains
A. Mais les mots sont trop vains
Et par trop li - mi - tés
Pour ex - pri-mer com-
Mm. Mm. Mm.

=

38 *mp*
S. bien tu as pu nous ai - mer, nous ai - mer.
A. bien tu as pu nous ai - mer, nous ai - mer
Banks Music Publications

D a tempo

41 *ppp*

S1 Mmm.

PREVIEW ONLY

S2 *pp*

C'est court,_ pas com - pli-qué_____ De m'a - voir tant_ ai - mée_____

S3 *ppp*

Mmm.

PREVIEW ONLY

A1 *ppp*

Mmm.

A2 *pp*

Et je te dis mer - ci _____ Je te dis mer - ci _____

PREVIEW ONLY

A3 *ppp*

Mmm.

D a tempo

Pno. *ppp*

PREVIEW ONLY



PP

PREVIEW ONLY

S1 | *Sans me - sure, sans_ re-port* | *C'est court,— pas com-pli-qué*

pp

PREVIEW ONLY

Ou

pp

Mmm

p

Et de m'ai-mer en - ci | *je te dis mer-ci*

pp

PREVIEW ONLY

Pno. {

E

pp

PREVIEW ONLY

p

*

Ped.



PREVIEW ONLY

49

S1

S2 *mf*
De m'a - voir tant_ ai - mée_ Sans me -

S3 *mf*
Ou_ Et_ je_ te

A1 *mf*
Mmm_ Et_ je_ te

A2 *mf*
Et je te dis_ mer ci_ Et de m'ai-mer_ en - core_

A3 *mf*
Mer -

Pno.

* *mf* *

PREVIEW ONLY



PREVIEW ONLY

52

S1 Et je _____ te dis mer - ci _____

S2 - sure, sans____ re - port_____ C'est court,____ pas com - pli - qué_____

S3 dis _____ f me _____ Et je _____ te _____ dis mer - ci

A1 dis mer - ci _____ Et je _____ te _____ dis mer - ci

A2 ff Et _____ ci _____

A3 ci _____ f Mer - - - ci

Pno. { **F** PREVIEW ONLY f



PREVIEW ONLY

S1 55 Et je_____ te dis mer - ci_____ Sans me-
S2 De m'a - voir tant ai - mée_____ Sans me-
S3 Et dis mer - ci Et je te
A1 Et je te dis mer - ci Et je te
A2 Et je te dis mer - ci Et de m'ai-mer en - core
A3 Mer - ci Mer -
Pno. { PREVIEW ONLY



58

S1 PREVIEW ONLY *rit.*

S2 PREVIEW ONLY *mp*

S3 PREVIEW ONLY *mp*

A1 PREVIEW ONLY *mp*

A2 PREVIEW ONLY *mp*

A3 PREVIEW ONLY *mp*

Pno. PREVIEW ONLY *mf* *p* *rit.*

The musical score consists of six staves. The top three staves are for voices S1, S2, and S3, and the bottom three are for voices A1, A2, and A3. The piano part is on the bottom staff. The music is in 6/8 time. Measure 58 starts with a forte dynamic. The vocal parts sing "sure, sans report" and "dis mer ci". The piano part has eighth-note patterns. The vocal parts end with a decrescendo, indicated by "rit.". The piano part ends with a piano dynamic, indicated by "p". The score is annotated with large, bold, black text "PREVIEW ONLY" appearing across several measures.



G meno mosso poco rit. a tempo

61

S1 *pp* *pp*

D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci! _____

S2 *pp* *> ppp*

D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci! _____

S3 *pp* *> ppp*

D'un a-mour in - fi - ni Je veux te dir' mer - ci! _____

A1 *pp* *> ppp*

D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci! _____

A2 *pp* *> ppp*

D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci! _____

A3 *pp* *pp*

D'un a-mour in-fi - ni Je veux te dir' mer - ci! _____

Pno. *dolce* *p*

PREVIEW ONLY

