

Eboracum Choral Series

General Editor: Francis Jackson

Banks Music Publications, The Old Forge, Sand Hutton, York YO41 1LB

S.A.T.B.

ECS 363

*For the choir of St. Stephen's Church, Bourne and
in memory of Tony Wood, Organist 1988-1992*

PREVIEW ONLY

PARIS HOSTIA

Francis Jackson op.115

Larghetto $\text{♩} = 69$

Organ

p *cresc.*

PREVIEW ONLY

S

5 *mf*

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quae cae -

PREVIEW ONLY

10

- li pan - dis os - ti - um; Bel - la

PREVIEW ONLY

14

pre - munt hos - ti - li - a; Da ro - bur, fer aux -

Banks
Music
Publications

19

-i - li - um.

PREVIEW ONLY

mp

O

mp

O sa - lu - ta - ris

PREVIEW ONLY

mp

O sa - lu - ta - ris

24

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

sa - lu - ta - ris hos - ti - a

PREVIEW ONLY

hos - ti - a, Quae cae - li pan - dis

hos - ti - a, Quae cae - li

Banks
Music
Publications

28

PREVIEW ONLY

la pre -

O — sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

os - ti - um;

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a,

PREVIEW ONLY

pan - dis

Bel - la pre - munt hos -

PREVIEW ONLY

33

- munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, — fer aux -

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, hos - ti - li -

PREVIEW ONLY

— Da ro - bur, fer aux - i - li - um.

-ti - li - a, hos - ti - li - a.

Banks
Music
Publications

37

-i - li - um.

-a.

PREVIEW ONLY

PREVIEW ONLY

poco accel.

cresc.

Man.

42

Poco più mosso $\text{♩} = 88$

PREVIEW ONLY

poco f U - ni tri - no - que Do - mi - no, Sit

poco f U - ni tri - no - que Do - mi - no, Sit sem - pi -

poco f U - ni tri - no - que Do - mi - no, Sit

U - ni tri - no - que Do - mi - no, Sit

Poco più mosso $\text{♩} = 88$

Banks Music Publications

47

— sem - pi - ter - na glo - ri - a Quae

- ter - na glo - ri - a, glo - ri - a, Quae

— sem - pi - ter - na glo - ri - a, Quae

sem - pi - ter - na glo - ri - a, Quae

mf
esp.

(Man.)

51

— vi - tam si - ne ter - mi - no,

vi - tam si - ne ter - mi - no, No -

— vi - tam si - ne ter - mi - no, No - bis do -

vi - tam si - ne ter - mi - no,

Banks
Music
Publications

55

rfz *dim.*

No - bis do - net in pa - tri - a. No - bis do - net in

rfz *dim.*

- bis do - net, do - net in pa - tri - a. No - bis do - net in

rfz *dim.*

- net in pa - tri - a, do - net in pa - tri - a. No - bis do - net in

dim.

No - bis do - net in pa - tri - a, in pa - tri - a, do -

Ped.

61

mpo

pa - tri - a.

pa - tri - a, in pa - tri - a.

(b) *p*

pa - tri - a.

p *cresc.* A -

-net in pa - tri - a. A - - - men, a -

rit. **Tempo I**

cresc. poco a poco

Banks Music Publications

66

mf

cresc.

PREVIEW ONLY

cresc.

A - - - - - men, a - men.

men.

PREVIEW ONLY

cresc.

PREVIEW ONLY

71

-men, a - men. O sa-lu - ta - ris hos - ti - a,

f

sa-lu - ta

PREVIEW ONLY

O sa-lu - ta - ris hos -

O sa-lu - ta - ris hos - ti -

Banks
Music
Publications

76 *dim.*

O sa-lu-ta-ris hos-ti-a, hos-ti-a, hos-ti-a

O sa-lu-ta-ris hos-ti-a, hos-ti-a, hos-ti-a

ti-a, O sa-lu-ta-ris hos-ti-a, hos-ti-a, hos-ti-a

-a, sa-lu-ta-ris hos-ti-a, hos-ti-a, hos-ti-a

81

ti-a. A-men, a-men.

ti-a. A-men, a-men.

A-men.

-a. A-men, a-men.

mp Banks Music Publications *p*