

# Eboracum Choral Series

General Editor: Francis Jackson  
Banks Music Publications, The Old Forge, Sand Hutton, York, YO11 1LB

Treble voices  
and Organ

ECS 380

## PREVIEW ONLY

George Sharman  
THE PRAYER OF SAINT FRANCIS

Latin words by  
Gordon Pullin

Francis Jackson  
op.61

Andante

*mp*

*poco f*

O Sig - no - re, Sig - no - re,  
Do - mi - ne Do - mi - ne

*cresc.*

*mf*

fa di me un i - stru - men - to del - la tu - a pa - ce:  
Fac ut sem - per tu - am pa - cem Con - fi - te - ar

Banks  
Music  
Publications

14

**PREVIEW ONLY**  
Do - ve è o - di - o  
U - bi sit o - di - um

18

**PREVIEW ONLY**  
fa chio por - ti l'a - mo - re Do - ve è of -  
e - o por - tem ca - ri - ta - tem U - bi sit in

**PREVIEW ONLY**

21

-e - - - sa fa chio por - ti il Per - do - no  
iu - ri - a e - o por - tem re - mis - sio - nem

**PREVIEW ONLY**

24

Do - ve è dis - cor - di - a chio por - ti l'un -  
U - bi sit dis - cor - di - a e - o con -

**Banks  
Music  
Publications**

27

-io -  
-cor

**PREVIEW ONLY**

Do - ve è dub - bi - o  
U - bi in - cre - den - ti - a

oboe

30

Ch'io por - te la Fe - de.  
e - o - por - tem fi - dem

**PREVIEW ONLY**

Do - ve è er - or - e  
U - bi er - ror

34

Ch'io por - te la ve - ri - ta.  
por - tem ve - ri - ta - tem

**PREVIEW ONLY**

38

Do - ve è dis - pe - ra - zi - o - ne ch'io  
U - bi des - pe - ra - ti - o e - o

**Banks  
Music  
Publications**

41

por - ti - ra - za Do - ve la tris -  
 por - tem spe - ra - ve - to - ri - ae U - bi sit tris -

**PREVIEW ONLY**

43

-tes - - sa ch'io por - ti la Gio - ia.  
 -ti - - ti - a e - o por - tem gau - di - um

**PREVIEW ONLY**

**PREVIEW ONLY**

46

Do - ve so - no la ten -  
 U - bi, U - bi sint

**PREVIEW ONLY**

49

-e - - bre Ch'io por - te la  
 te - - ne - brae e - o por - tem

Banks  
Music  
Publications

51 *p* *p*

lu lu - Da, quae - so

55 *f* *mp*

Maes - tro, O Maes - tro fa che i - o non cer - chi  
do - mi - ne, da, quae - so me non tan - tum mi - hi pos - tu -

59

tan - to ad es - se con - so - la - to quan - to a con - so -  
-la - re con - so - la - ti - o - nem Quan - tum a - li - is

62 *mf*

-la - re ad es - se com - pres - so quan - to a com -  
da - re non tan - tum in - tel - le - gi Quan - tum in - tel -

**Banks Music Publications**

65

*mp*

*caldamente*

-pren - de - re ad - s a ma - to quan - to ad a -  
-le - ge - or tam - tum a - ma - ri Quan - tum a -

**PREVIEW ONLY**

*esp.*

69

-ma - re poi - ché Si e  
-ma - re nam nos ip - si

**PREVIEW ONLY**

*p*

*cresc.*

72

Dan - do che si ri - ce - ve Per - do -  
do - nan - tes ac - ci - pi - mus Re - mit -

**PREVIEW ONLY**

*mf*

*mf*

*f* *sonore*

**PREVIEW ONLY**

75

-nan - do che si e per - do - na - ti, Mo - ren - do,  
-ten - tes ha - be - mus re - mis - sio - nem mo - ri - en - tes

*p*

*p sub.*

**Banks  
Music  
Publications**

79

*cresc.*

che  
nos

**PREVIEW ONLY**

si - re sus - ci - ta  
ad vi - tam per - pe - tu - am,

83

*dim.*

a Vi - ta E - ter - na,  
ad vi - tam per - pe - tu - am,

**PREVIEW ONLY**  
Vi - ta E - ter - - -  
vi - tam per pe - - tu -

87

*p*

-na, \_\_\_\_\_  
-am, \_\_\_\_\_

**PREVIEW ONLY**  
Vi - ta E - ter - - -  
vi - tam per - pe - - - tu -

90

-na. \_\_\_\_\_  
-am. \_\_\_\_\_

**Banks  
Music  
Publications**

*pp*