

Die Müllerin

(The miller maid)

Text: Adalbert von Chamisso

Op. 44 No. 5

Allegro [♩.=76-82]

SOPRANO 1

1. Die Müh - le, die dreht ih - re Flü - gel, der Sturm, - der saust - dar -
The sails of the wind-mill are flail - ling, the stor - my bree - - zes

SOPRANO 2

1. Die Müh - le, die dreht ih - re Flü - gel, der Sturm, - der saust - dar -
The sails of the wind-mill are flail - ling, the stor - my bree - - zes

ALTO 1

1. Die Müh - le, die dreht ih - re Flü - gel, der Sturm, - der saust - dar -
The sails of the wind-mill are flail - ling, the stor - my bree - - zes

ALTO 2

1. Die Müh - le, die dreht ih - re Flü - gel, der Sturm, - der saust - dar -
The sails of the wind-mill are flail - ling, the stor - my bree - - zes

PIANO
ad lib.

Allegro [♩.=76-82]

PREVIEW ONLY

4

mf

-in, und un - ter der Lin - de am Hü - gel, da wei - net die Mül - ler -
moan, un - shel - tered, her lo - ver be - wail - ing, the mil - ler maid weeps - a -

mf

-in, und un - ter der Lin - de am Hü - gel, da wei - net die Mül - ler -
moan, un - shel - tered, her lo - ver be - wail - ing, the mil - ler maid weeps - a -

mf

-in, und un - ter der Lin - de am Hü - gel, da wei - net die Mül - ler -
moan, un - shel - tered, her lo - ver be - wail - ing, the mil - ler maid weeps - a -

mf

-in, und un - ter der Lin - de am Hü - gel, da wei - net die Mül - ler -
moan, un - shel - tered, her lo - ver be - wail - ing, the mil - ler maid weeps - a -

mf

Banks
Music
Publications

[f]

Die Schwestern

(The sisters)

Text: Eduard Mörike

Op. 61 No. 1

PREVIEW ONLY

SOPRANO Allegretto [♩=82-88] [mf]

Wir Schwe-stern zwei, wir schö - nen, wir schö - nen, so gleich _____ von
Two sis - ters we, how love - ly, how love - ly, and so _____ a -

ALTO [mp]

Wir Schwe-stern zwei, wir schö - nen, wir schö - nen, so gleich _____ von
Two sis - ters we, how love - ly, how love - ly, and so _____ a -

PIANO Allegretto [♩=82-88] [p]

5

An - ge - sicht, so gleich kein Ei dem an - stern, ein Ei dem
-like are - we, that just like stars we're equal, like stars dem we're

PREVIEW ONLY

An - ge - sicht, so gleich kein Ei dem an - dern, kein Ei dem
-like are - we, that just like stars we're e - qual, like stars dem we're

PREVIEW ONLY

10

an - dern, kein Stern dem an - dern nicht, - kein Stern dem an - dern nicht.
e - qual, no diff -'rence can you see, - no diff -'rence can you see.

an - dern, kein Stern dem an - dern nicht, - kein Stern dem an - dern nicht.
e - qual, no diff -'rence can you see, - no diff -'rence can you see.

Banks
Music
Publications

p leggiero

Der Kirchhof
(*The churchyard*)

Text: Paul Heyse

Op. 44 No. 10

PREVIEW ONLY

SOPRANO 1 Andante [♩=82-90] *p espressivo*

SOPRANO 2 Und gehst du ü - ber den Kirch - hof, da
And if you go to the church yard, da

ALTO 1 Und gehst du ü - ber den Kirch - hof, da
And if you go to the church yard, da

ALTO 2 Und gehst du ü - ber den Kirch - hof, da
And if you go to the church yard, da

PIANO *ad lib.* Andante [♩=82-90]
p [espressivo]

PREVIEW ONLY

7 findst du ein fri - sches Grab; da senk - ten sie mit
new - ly filled grave - you'll find; and there - en - tombed in

findst du ein fri - sches Grab; da senk - ten sie mit
new - ly filled grave - you'll find; and there - en - tombed in

findst du ein fri - sches Grab; da senk - ten sie mit
new - ly filled grave - you'll find; and there - en - tombed in

findst du ein fri - sches Grab; da senk - ten sie mit
new - ly filled grave - you'll find; and there - en - tombed in

Banks
Music
Publications