

Místo klekání

(Twilight blessing)

Text: Adolf Heyduk

Allegretto [♩ = c.84]

SOPRANO

PREVIEW ONLY

Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci na ple - ci ha - le - nu,
In a fo - rest clear - ing, hand - some, proud of bear - ing lives a young shep - herd boy

ALTO

Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci na ple - ci ha - le - nu,
In a fo - rest clear - ing, hand - some, proud of bear - ing lives a young shep - herd boy

TENOR

PREVIEW ONLY

Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci na ple - ci ha - le - nu,
In a fo - rest clear - ing, hand - some, proud of bear - ing lives a young shep - herd boy

BASS

Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci na ple - ci ha - le - nu,
In a fo - rest clear - ing, hand - some, proud of bear - ing lives a young shep - herd boy

Allegretto [♩ = c.84]

for rehearsal only

PREVIEW ONLY

6

ši - rák níz - ko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho
watch - ing o'er his char - ges. On high stands his dwell - ing, lone - ly

PREVIEW ONLY

ši - rák níz - ko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho
watch - ing o'er his char - ges. On high stands his dwell - ing, lone - ly

ši - rák níz - ko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho
watch - ing o'er his char - ges. On high stands his dwell - ing, lone - ly

ši - rák níz - ko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho
watch - ing o'er his char - ges. On high stands his dwell - ing, lone - ly

Banks Music Publications

Opuštěný

(One forsaken)

Text: from Moravian national song

PREVIEW ONLY

Allegretto [$\text{♩} = \text{c.88}$]

SOPRANO

Dyž ty's mě ne - chtě - la, mě - las mně po - vě - díť, mě - las mně
 Why do - you spurn me - so, why say "Yes" then say "No"? Two years I've

ALTO

Dyž ty's mě ne - chtě - la, mě - las mně po - vě - díť, mě - las mně
 Why do you spurn me so, why say "Yes" then say "No"? Two years -

TENOR

Dyž ty's mě ne - chtě - la, mě - las mně po - vě - díť, mě - las, mě - las,
 Why do you spurn me - so, why say "Yes" then say "No"? Two years was - ted, -

BASS

Dyž ty's mě ne - chtě - la, mě - las mně po - vě - díť, mě - las mně
 Why do you spurn me so, why say "Yes" then say "No"? Two years -

for rehearsal only

PREVIEW ONLY

6

za se - bou dvě lé - ta ne - vo - dit. Dvě lé - ta ne - vo - dit,
 was - ted wait - ing on your word. Two years long lasts this song,

8

mě - las, mě - las, dvě lé - ta ne - vo - dit. Dvě lé - ta ne - vo - dit,
 two years was - ted wait - ing on your word. Two years long lasts this song,

za se - bou dvě lé - ta ne - vo - dit. Dvě lé - ta ne - vo - dit,
 was - ted wait - ing on your word. Two years long lasts this song,

Banks Music Publications

PREVIEW ONLY

Ukolébavka (Lullaby)

Text: Adolf Heyduk

Andantino [♩ = c.72]

SOPRANO

p
 Ju - no - ší - ku - pl - ných rtí - ků - hláv - ko ly - sá
 Red lip'd John - ny - face so bon - nie, haste to sleep while

ALTO

p
 Ju - no - ší - ku pl - ných rtí - ků hláv - ko ly - sá
 Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to sleep while

TENOR

p
 Ju - no - ší - ku pl - ných rtí - ků hláv - ko ly - sá
 Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to sleep while

BASS

p
 Ju - no - ší - ku pl - ných rtí - ků hláv - ko ly - sá
 Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to sleep while

Andantino [♩ = c.72]

for rehearsal only

p

PREVIEW ONLY

pp
 po - spi - sva - tě ma - mu - ška tě po - ko - li - sá, ma - mu -
 mo - ther rocks you, Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to

pp
 po - spi - sva - tě ma - mu - ška tě po - ko - li - sá, ma - mu -
 mo - ther rocks you, Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to

PREVIEW ONLY

pp
 po - spi - sva - tě ma - mu - ška tě po - ko - li - sá, ma - mu -
 mo - ther rocks you, Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to

pp
 po - spi - sva - tě ma - mu - ška tě po - ko - li - sá, ma - mu -
 mo - ther rocks you, Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to

Banks
Music
Publications

pp