

To Charles Gounod

# Calme des nuits

Text: Anon

CAMILLE SAINT-SAËNS  
Op. 68 No. 1

Molto adagio [very slow]  $\text{♩} = c.76$

*pp*

SOPRANO  
Cal - me des nuits, - fraî - cheur - des soirs, - Vas -  
Eve - ning calm, - re - fresh - ing night, - Shim -

[*pp*]

ALTO  
Cal - me des nuits, - fraî - cheur - des soirs, - Vas -  
Eve - ning calm, - re - fresh - ing night, - Shim -

[*pp*]

TENOR  
Cal - me des nuits, - fraî - cheur - des soirs, - Vas -  
Eve - ning calm, - re - fresh - ing night, - Shim -

[*pp*]

BASS  
Cal - me des nuits, - fraî - cheur - des soirs, - Vas -  
Eve - ning calm, - re - fresh - ing night, - Shim -

Molto adagio [very slow]  $\text{♩} = c.76$

*pp*

for rehearsal only

PREVIEW ONLY

9

*pp sempre*

- te scin - til - le - ment des mon - des, - Grand si - len - ce des  
- m'ring fir - ma - ment of hea - v'n, - Si - lent ca - verns, de -

*pp sempre*

- te scin - til - le - ment des mon - des, - Grand si - len - ce des  
- m'ring fir - ma - ment of hea - v'n, - Si - lent ca - verns, de -

*pp sempre*

- te scin - til - le - ment des mon - des, - Grand si - len - ce des  
- m'ring fir - ma - ment of hea - v'n, - Si - lent ca - verns, de -

*pp sempre*

- te scin - til - le - ment des mon - des, - Grand si - len - ce des  
- m'ring fir - ma - ment of hea - v'n, - Si - lent ca - verns, de -

*pp sempre*

Banks  
Music  
Publications

# TROIS CHANSONS

Text: Charles d'Orléans

CLAUDE DEBUSSY

## 1. Dieu! qu'il la fait bon regarder!

*Très modéré, soutenu et expressif [not too fast, sustained and expressive] ♩=c.60]*

**PREVIEW ONLY**

SOPRANO  
 Dieu! qu'il la fait bon re-gar - der La gra-ci - eu - se bonne et  
 Lord! oh how fair she is to see This grace-ful, good and peer-less

ALTO  
*mf* *p*  
 Dieu! qu'il la fait bon re-gar - der La gra-ci - eu - se bonne et  
 Lord! oh how fair she is to see This grace-ful good and peer-less

TENOR  
*mf* *p*  
 Dieu! qu'il la fait bon re-gar - der La gra-ci - eu - se bonne et  
 Lord! oh how fair she is to see This grace-ful, good and peer-less

BASS  
*mf* *p*  
 Dieu! qu'il la fait bon re-gar - der La gra-ci - eu - se bonne et  
 Lord! oh how fair she is to see This grace-ful, good and peer-less

*Très modéré, soutenu et expressif [not too fast, sustained and expressive] ♩=c.60]*

for rehearsal only

**PREVIEW ONLY**

5  
 bel - le; Pour les grans biens que sont en el -  
 crea - ture; Such is the vir - tue that is in her,

8  
 bel - le; Pour les grans biens que sont en el -  
 crea - ture; Such is the vir - tue that is in

Banks  
 Music  
 Publications

To André Messager

# Madrigal

Text: Armand Silvestre

GABRIEL FAURÉ  
Op. 35

Andante quasi allegretto [*gently flowing* ♩ = c.104]

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

PIANO

**PREVIEW ONLY**

**PREVIEW ONLY**

[p] dolce espress.

In - hu - mai-nes qui, sans mer-  
Cru - el souls who, with-out a

[p] dolce espress.

Andante quasi allegretto [*gently flowing* ♩ = c.104]

**PREVIEW ONLY**

7

T.

- ci  
care,

**PREVIEW ONLY**

vous rail - lez de no - tre sou - ci,  
and mock at our des - pair,

Ai - mez  
Seize love

B.

Vous rail - lez de no - tre sou - ci,  
Taunt and mock at our des - pair,

Ai - mez quand on vous  
Seize love when love it

**PREVIEW ONLY**

[cresc.]

13

— quand on vous ai - me, Ai - mez quand on vous ai -  
— when love it seeks you, Seize love when love it seeks

ai seeks - me, Ai mez quand on vous ai -  
seeks love you, Seize love when love it seeks

[mf]

p

**Banks  
Music  
Publications**

[mf]