

LAUDATE DOMINUM

Psalm CXVI for Double Choir and Orchestra

Edited by Raymond Leppard

FRANCESCO CAVALLI
(1602-1676)

PREVIEW ONLY

CHOIR I

Soprano (♩ = 60)

Alto *SOLO f*

Tenor

Bass

SOLO f

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num o -

CHOIR II

Soprano (♩ = 60)

Alto *SOLO f*

Tenor

Bass

SOLO f

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num o -

Orchestra

(♩ = 60)

SOLO f

Banks
Music
Publications

PREVIEW ONLY

PREVIEW ONLY

PREVIEW ONLY

poco meno mosso

I

- - pu-li. Quo - ni-am,
 po - ni-am, quo-ni-am con-fir-ma-tur est su-per
 po - pu-li. Quo - ni-am, SOLO
 po - ni-am, quo-ni-am con-fir-ma-tur est su-per

II

po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu - li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,

rit. poco meno mosso

po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,
 po - pu-li. Quo - ni-am,

poco meno mosso

(SOLO) *p*

A.

I

T.

nos mi-se-ri-cor - - - di-a, mi-se-ri-cor - di-a ei -
 nos mi-se-ri-cor - - - di - a, mi-se-ri-cor-di-a ei - us,

25

Banks
 Music
 Publications

100

S. I. - ci - pi - o, in prin -

T. - ci - pi -

100

- ci - pi - o, in prin -

II in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

in prin - ci - pi - o et nunc, nunc et sem - per, —

100 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

PREVIEW ONLY

105

S. I. - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

T. in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per,

105

- ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, —

II in prin - ci - pi - o,

in prin - ci - pi - o,

in prin - ci - pi - o, in prin -

105

Banks
Music
Publications